

刈谷ハイウェイオアシス センtralプラザ1F オアシステラス

Spring Jazz Live/『Love Song 特集』

大島 博史(Vo) & 福島 友紀 Band

入場
無料

2026.4.18 (土) 14:00-15:40 (2stage)



Vocal 大島 博史



Piano 福島 友紀



Bass 斎藤 詩史

<主な予定曲>

Beautiful Love (ビューティフル・ラブ)、Sweet Memories (スイート・メモリーズ)
Lipstic Message (ルージュの伝言)、Tennessee Waltz (テネシー・ワルツ)
Do You Know Where You're Going To (マホガニーのテーマ)
For Sentimental Reasons (フォー・センチメンタル・リズンズ)
As Long As I Live (生きている限り)、街の灯り
That Old Feeling (ザット・オールド・フィーリング)
A Song For You (ア・ソング・フォー・ユー) など



刈谷ハイウェイオアシス Tel:0566-35-0211

〒448-0007 愛知県刈谷市東境町吉野55番地

出演者プロフィール

大島 博史 (Vocal)

Jazz Vocalを、亜樹山 ロミ 氏（東京）、森 久子 氏（名古屋音楽大学講師）に師事。公共施設やライブハウスを中心に音楽活動を展開。

ジャズと共に、ラテン、ポップス、シャンソン、映画音楽などから、良く知られた曲を中心に選定。日本語歌詞も適宜織り込み、曲の短い説明も加えて、親しみ易くわかり易いコンサートを目指して活動中。

福島 友紀 (Piano)

名古屋芸術短期大学音楽科卒業。在学中に ヤマハピアノ・エレクトーン・指導グレードを習得し、卒業後すぐにMusic Dolce音楽教室を開設。クラシック、ポップスから演歌まで、幅広いジャンルに対応し、子供から大人、初心者から上級者、受験生など幅広く指導。また、各種イベント、ライブハウス等でジャズを中心に演奏を実施中。

斎藤 詩史 (Bass)

神奈川県出身。大学時代オーケストラサークルにてコントラバスを弾く。就職後Jazzに魅かれ、Bassist納 浩一 氏（JAZZ STANDARD BIBLE著者）に師事。神奈川、東京にて演奏活動。

結婚後は神奈川→インド→愛知→インド（2024年3月帰国）と移住しながらも、ジャンルに捕われず、演奏活動を続けている。