

刈谷ハイウェイオアシス セントラルプラザ1F オアシステラス Afternoon Jazz Concert

入場：無料

様々なジャンルのよく知られた曲を中心にお届けします



Vocal 大島 博史



Piano 福島 友紀



Bass 天野 弘敦

2025.9.28 (日) 14:00 - 15:30 (2stage)

<主な予定曲>

没後60年～Nat King Cole を偲ぶ～

Blue Moon (ブルー・ムーン)、I Wish You Love (残されし恋には)

Fascination (魅惑のワルツ)、No Moon At All (月なき夜に) など

その他

Casablanca (哀愁のカサブランカ)、Diamond Eyes (瞳はダイヤモンド)

My One And Only Love (ただひといつの恋)、Run Away

Rhythm Of The Rain (悲しき雨音)、Stand By Me

Save The Last Dance For Me (ラストダンスは私に) など

刈谷ハイウェイオアシス Tel: 0566-35-0211

〒448-0007 愛知県刈谷市東境町吉野55番地

出演者プロフィール

大島 博史 (Vocal)

Jazz Vocalを、亜樹山 ロミ 氏（東京）、森 久子 氏（名古屋音楽大学講師）に師事。公共施設やライブハウスを中心に音楽活動を展開。

ジャズと共に、ラテン、ポップス、シャンソン、映画音楽などから、良く知られた曲を中心に選定。各曲の短い説明も織り込み、親しみ易くわかり易いコンサートを目指して活動中。

福島 友紀 (Piano)

名古屋芸術短期大学音楽科卒業。在学中に ヤマハピアノ・エレクトーン・指導グレードを習得。卒業後すぐにMusic Dolce音楽教室を開設。

クラシック、ポップスから演歌まで、幅広いジャンルに対応。子供から大人、初心者から上級者、受験生など幅広く指導を行う。

各種イベント、ライブハウス等でジャズを中心に演奏活動を実施中。

天野 弘敦 (Bass)

15歳でベースを弾き始め、大学在学時（名工大）にライブを始める。

1999年から名古屋市のライブハウスでセッションホストとしても活動を開始。ジャズからJ-Popまで幅広い音楽に取り組み、多くのミュージシャンと共演している。

演奏と共に、レコードコンサートなど音楽広報活動にも注力している。