

刈谷ハイウェイオアシス セントラルプラザ1F オアシステラス Afternoon Jazz Concert

入場：無料

様々なジャンルのよく知られた曲を中心にお届けします



Vocal 大島 博史

Piano 近藤 有輝

Bass 野本 謙之

2025.7.12 (土) 14:00 - 15:30 (2stage)

<主な予定曲>

没後60年～Nat King Cole を偲ぶ～

Get Out And Get Under The Moon (月光值千金)、Route 66
Fascination (魅惑のワルツ)、Stardust、Caravan、El Choclo

その他

Moliendo Caf é (コーヒールンバ)、Tennessee Waltz

You & Night & Whisky (ウイスキーが、お好きでしょ)

Under Paris Skies (パリの空の下で)、Imagine

Casablanca (哀愁のカサブランカ) ラッパと娘 など



刈谷ハイウェイオアシス株式会社 Tel:0566-35-0211
〒448-0007 愛知県刈谷市東境町吉野55番地

出演者プロフィール

大島 博史 (Vocal)

Jazz Vocalを、亜樹山 ロミ 氏（東京）、森 久子 氏（名古屋音楽大学講師）に師事。公共施設やライブハウスを中心に音楽活動を展開。

ジャズと共に、ラテン、ポップス、シャンソン、映画音楽などから、良く知られた曲を中心に選定。各曲の短い説明も織り込み、親しみ易くわかり易いコンサートを目指して活動中。

近藤 有輝 (Piano)

岐阜県養老町出身。4歳からピアノを始めクラシックを学ぶ。

大学ではジャズ研に所属。卒業後ライブハウスなどで演奏活動を開始。

歌伴における歌い手に寄り添うような優しいバックিং、またインストバンドで見せるアグレッシブでキレの良いサウンドなど幅広く柔軟な音楽性を持つ。クインテットでの全国ツアーやピアノソロでも活動中。2019年に初のアルバム「vast plain」をリリース。ボーカリストからの指名も多く、毎日のようにイベントやライブを精力的にこなしている。

野本 謙之 (Bass)

学生時代よりジャズベースを始める。

在学中より都内ライブハウス等にて活動をする。卒業後、地元愛知に戻り県内を中心に活躍している。三河ジャズ界の重鎮の一人である。その重厚でグルーヴ感あふれるプレイには定評がある。

好きなミュージシャンはロン カーター、パブロ カザルス、琴風、等。